Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 191-2546 (2003) (Thai): Ceramic Container

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ผลิตภัณฑ์ผ้าหุ้มภาชนะเครื่องปั้นดินเผา

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะผลิตภัณฑ์ที่ใช้ผ้าพื้นเมืองหุ้มภาชนะเครื่องปั้นดินเผาสำหรับการใช้งานที่ไม่สัมผัสกับน้ำ

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ เครื่องปั้นดินเผา หมายถึง สิ่งที่ประดิษฐ์ขึ้นจากดินเป็นส่วนประกอบหลัก อาจมีการผสมหินหรือแร่ธาตุต่าง ๆ ด้วย เช่น ดินขาว ดินเหนียว ทรายแก้ว หินฟันม้า ในอัตราส่วนที่เหมาะสม นำมาผ่านกระบวนการขึ้นรูปให้ได้รูปทรงตามต้องการ นำมาตกแต่ง แล้วนำไปเผา โดยอาจเคลือบด้วยน้ำเคลือบหรือไม่ก็ได้

๒.๒ ผ้าพื้นเมือง หมายถึง ผ้าที่แสดงเอกลักษณ์ของท้องถิ่น ชนิดของเส้นด้ายที่ใช้อาจเป็นเส้นด้ายฝ้าย เส้นไหมแท้หรือเส้นด้ายใยประดิษฐ์

๒.๓ ผลิตภัณฑ์ผ้าหุ้มภาชนะเครื่องปั้นดินเผา หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่มีเครื่องปั้นดินเผาเป็นโครง นำผ้าพื้นเมืองมาตัดเป็นชิ้นตามขนาดที่ต้องการ ทากาวบนเครื่องปั้นดินเผา แล้วนำผ้ามาประดับเพื่อความสวยงาม นิยมใช้เป็นของประดับตกแต่งหรือใช้สอย อาจตกแต่งด้วยวัสดุอื่น เช่น ดิ้น ลูกไม้

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องประณีต สวยงาม ส่วนที่เป็นผ้าต้องติดแน่นและแนบกับผิวภาชนะ ไม่ปรากฏข้อบกพร่องให้เห็นชัดเจน เช่น ผ้าขาดหรือย่น มีรอยเปื้อน ส่วนข้อบกพร่องอื่น ๆ อันเกิดจากกรรมวิธีการทำด้วยมือต้องมีน้อยที่สุดและเป็นที่ยอมรับได้

๓.๒ ผ้าพื้นเมือง

ต้องไม่ปรากฏข้อบกพร่องให้เห็นชัดเจน เช่น สีไม่สม่ำเสมอ รอยเส้นด้ายขาด รอยแยกเป็นรู รอยเปื้อน สีตก

๓.๓ ภาชนะเครื่องปั้นดินเผา

ต้องไม่มีรอยแตก ร้าว หรือบิ่น

๓.๔ การตกแต่งด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องประณีต ติดแน่น คงทน และเหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๓.๕ ชนิดเส้นด้ายของผ้าพื้นเมือง

ต้องเป็นไปตามที่ระบุไว้ที่ฉลาก

๓.๖ การใช้งาน

ต้องสามารถใช้งานได้ตามวัตถุประสงค์ของการใช้งาน

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุผลิตภัณฑ์ผ้าหุ้มภาชนะเครื่องปั้นดินเผาในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับผลิตภัณฑ์ผ้าหุ้มภาชนะเครื่องปั้นดินเผาได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุผลิตภัณฑ์ผ้าหุ้มภาชนะเครื่องปั้นดินเผาทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น แจกันหุ้มผ้าไหม

(๒) ชนิดเส้นด้ายของผ้าพื้นเมือง

(๓) ขนาด

(๔) เดือน ปีที่ทำ

(๕) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๖) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ผ้าหุ้มภาชนะเครื่องปั้นดินเผาที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๖ ข้อ ๔. และ ๕. จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์ผ้าหุ้มภาชนะเครื่องปั้นดินเผารุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป ผ้าพื้นเมือง ภาชนะเครื่องปั้นดินเผา และการตกแต่งด้วยวัสดุอื่น ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๔ จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์ผ้าหุ้มภาชนะเครื่องปั้นดินเผารุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๓ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบชนิดเส้นด้ายของผ้าพื้นเมือง ให้ชักตัวอย่างผ้าพื้นเมืองที่ใช้ทำตัวอย่างตามข้อ ๖.๒.๒ ให้มีความกว้าง ๑๐ เซนติเมตร และความยาว ๑๐ เซนติเมตร เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๕ จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์ผ้าหุ้มภาชนะเครื่องปั้นดินเผารุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างผลิตภัณฑ์ผ้าหุ้มภาชนะเครื่องปั้นดินเผาต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ ข้อ ๖.๒.๒ และข้อ ๖.๒.๓ ทุกข้อ จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์ผ้าหุ้มภาชนะเครื่องปั้นดินเผารุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป ผ้าพื้นเมือง ภาชนะเครื่องปั้นดินเผา และการตกแต่งด้วยวัสดุอื่น

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบผลิตภัณฑ์ผ้าหุ้มภาชนะเครื่องปั้นดินเผาอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องประณีต สวยงาม ส่วนที่เป็นผ้าต้องติดแน่นและแนบกับผิวภาชนะ ไม่ปรากฏข้อบกพร่องให้เห็นชัดเจน เช่น ผ้าขาดหรือย่น มีรอยเปื้อน ส่วนข้อบกพร่องอื่น ๆ อันเกิดจากกรรมวิธีการทำด้วยมือต้องมีน้อยที่สุดและเป็นที่ยอมรับได้	๔	๓	๒	๑
ผ้าพื้นเมือง	ต้องไม่ปรากฏข้อบกพร่องให้เห็นชัดเจน เช่น สีไม่สม่ำเสมอ รอยเส้นด้ายขาด รอยแยกเป็นรู รอยเปื้อนสีตก	๔	๓	๒	๑
ภาชนะเครื่องปั้นดินเผา	ต้องไม่มีรอยแตก ร้าว หรือบิ่น	๔	๓	๒	๑
การตกแต่งด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องประณีต ติดแน่น คงทน และเหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบชนิดเส้นด้ายผ้าพื้นเมือง

ให้ใช้วิธีเผาไหม้ด้วยเปลวไฟ โดยแยกเส้นด้ายยืนและเส้นด้ายพุ่งออกจากกัน แล้วนำไปเผาด้วยเปลวไฟ

๗.๒.๑ เส้นด้ายฝ้าย เมื่อนำไปเผาไฟจะปรากฏผลดังนี้

(๑) เมื่อนำเส้นด้ายฝ้ายเข้าใกล้เปลวไฟ เส้นด้ายจะไม่หดหนีไฟ

(๒) เมื่อใส่เส้นด้ายฝ้ายเข้าในเปลวไฟ เส้นด้ายจะไม่หดหนีไฟ

(๓) เปลวไฟมีสีเหลือง

(๔) เมื่อนำเส้นด้ายฝ้ายออกจากเปลวไฟ ไฟยังคงลุกอย่างต่อเนื่อง

(๕) เถ้ามีสีขาวถึงเทา

(๖) กลิ่นคล้ายกระดาษไหม้ไฟ

(๗) ปุยของเถ้าเบา ถ้าเป่าจะฟุ้งกระจาย

๗.๒.๒ เส้นไหมแท้ เมื่อนำไปเผาไฟจะปรากฏผลดังนี้

(๑) เมื่อนำเส้นไหมแท้เข้าใกล้เปลวไฟ เส้นไหมจะหดหนีไฟ

(๒) เมื่อใส่เส้นไหมแท้เข้าในเปลวไฟ เส้นไหมจะลุกติดไฟอย่างรวดเร็ว

(๓) เปลวไฟมีสีเหลือง

(๔) เมื่อนำเส้นไหมแท้ออกจากเปลวไฟ ไฟจะดับ

(๕) เถ้ามีลักษณะเป็นก้อนกลมคล้ายลูกปัด มีสีน้ำตาลถึงน้ำตาลไหม้

(๖) กลิ่นคล้ายขนหรือเส้นผมไหม้ไฟ

(๗) ปุยของเถ้าแข็งแต่เปราะ เมื่อใช้มือบีบจะแตกง่าย

๗.๒.๓ เส้นด้ายใยประดิษฐ์ เมื่อนำไปเผาไฟจะปรากฏผลดังนี้

(๑) เมื่อนำเส้นด้ายใยประดิษฐ์เข้าใกล้เปลวไฟ เส้นด้ายจะหดหนีไฟ

(๒) เมื่อใส่เส้นด้ายใยประดิษฐ์เข้าในเปลวไฟ เส้นด้ายจะลุกติดไฟได้รวดเร็วกว่าเส้นด้ายฝ้ายและเส้นไหมแท้

(๓) เปลวไฟมีสีเหลือง

(๔) เมื่อนำเส้นด้ายใยประดิษฐ์ออกจากเปลวไฟ ไฟจะยังคงลุกอย่างต่อเนื่อง

(๕) เถ้ามีสีน้ำตาลถึงน้ำตาลไหม้

(๖) กลิ่นเป็นสารเคมี

(๗) เถ้าแข็งบีบไม่แตก

๗.๒.๔ เส้นด้ายใยผสม เมื่อนำไปเผาไฟจะปรากฏผลของทั้งเส้นด้ายฝ้ายและเส้นด้ายใยประดิษฐ์

๗.๓ การทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ